

Licenciado

**Juan Alberto Monzón Esquivel**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad.

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle **MI INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el Contrato 76-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 7-2018, correspondiente al mes marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente serie B número 0146.

#### **Actividades Realizadas**

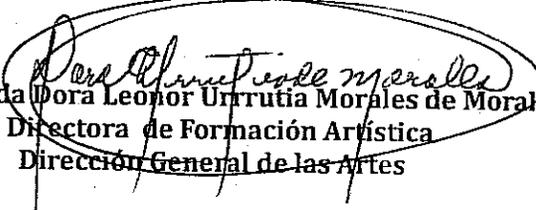
1. Apoyar en la actualización en la base de datos de las actividades realizadas por dependencias que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
2. Brindar apoyo en la actualización de las variables estadísticas propias de las dependencias que componen la Dirección de Formación Artística.
3. Apoyar en la presentación de la programación de metas cuatrimestrales.
4. Brindar apoyo en la elaboración de la Memoria Anual de labores de la Dirección Técnica de Formación Artística.
5. Apoyar en la elaboración del informe de las actividades de género.
6. Brindar apoyo en el seguimiento de los avances físicos y financieros referente al POA anual de la Dirección de Formación Artística.
7. Apoyar en la elaboración del informe en relación a la política Chixoy.
8. Apoyar en otras actividades que estén dentro del ámbito de su competencia le asigne la Dirección Técnica de Formación Artística.
9. Apoyo en la elaboración del informe sociolingüístico.
10. Apoyo en la elaboración y consolidación del Registro Unificado de Usuarios -RUU-N.
11. Otras actividades afines a su contrato.

## Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en el seguimiento y actualización de la base de datos de las actividades realizadas de planificación de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística, durante el mes de marzo del 2018.
2. Se apoyó en la actualización y verificación de las variables estadísticas propias de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística, durante el mes de marzo del 2018.
3. Se apoyó en la alimentación de la programación del mes de enero a marzo del 2018 en la cantidad de beneficiarios Alumnos inscritos de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
4. Se apoyó en el seguimiento y verificación de la Memoria Mensual de labores de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
5. Se apoyó en la verificación de las actividades de género. De las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
6. Se apoyó en el seguimiento de los avances físicos y financieros referente al Plan Operativo Anual (POA) mensual, de la Dirección de Formación Artística, durante el mes de marzo del 2018.
7. Se apoyó en la actualización y alimentación a la Matriz de Reporte de Avance de Cumplimiento en relación a la política Chixoy, mes de marzo del 2018.
8. Se apoyó en la alimentación de la Base de Datos Cobertura , de la Dirección Técnica de Formación Artística.
9. Se apoyo en la alimentación y verificación de la Matriz del informe para la sociolingüístico, para enviarlo a la Unidad de Información Pública Ministerio de Cultura y Deportes, del mes de marzo del 2018.
10. Se apoyó en la verificación y alimentación del Formato del Registro Unificado de Usuarios (RUU-N) y de Metas y matriz en la cantidad de beneficiarios de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.

## Atentamente

  
Sandra Verónica Coronado Paredes

  
Vo.Bo. Licenciada Dora Leonor Urrutia Morales de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes